

PARADISISK HAVE PÅ FYN

HAVEARKITEKTUR. Det er ikke ny erkendelse, at haven er husets mest attraktive rum. Grøn herlighedsværdi og harmoni i C. W. Eckersbergs malerier gør bogen »Sanderumgaard's Romantiske Have« til en nydelse. Den endnu ikke færdiguddannede C. W. Eckersberg malede en række malerier af haven ved hofmarskal og kammerherre

Johan Bülow's gods, Sanderumgaard på Fyn, med den tætte forbundethed mellem lysthuse, mindesmærker og natur, hvor bl.a. et organisk slynget kanalsystem giver spejlinger og atmosfære. Den godt 200 år gamle, romantiske have – som regnes for en af de 30 mest umistelige, privatejede herregårdshaver herhjemme – er netop åbnet for publikum efter gennemgribende reovering. Anne Christiansen fremhæver i bogen, at flere fine tegninger af Sanderumgaard's have med hus, træbevoksning og en enkelt med regnbue, i Statens Museum for Kunsts samling, er af Eckersberg og ikke af J. F. Clemens.
/ EVA POHL



ANNE CHRISTIANSEN: »Sanderumgaard's Romantiske Have – set med Eckersbergs og andre kunstneres øjne o. 1800«. 132 s, 148 kr. Odense Bys Museer. Udstillingen »Sanderumgaard's Romantiske Have« vises på Fyns Kunstmuseum til 26. sep. Den Romantiske Have, Sanderumgaard'svej 150. Odense. Tirs.–søn. 11-17. Til 30. sep.